

Abgebildet sind zwei der zahlreichen Lupen, mit deren Hilfe Gerhard Preuß nicht nur die etwa 50 Miniaturbilder malte, sondern in vielen seiner detailreichen Illustrationen (Bsp. links unten aus „Wettfahrt mit der Beagle“ von Paul Kanut Schäfer) aber auch in großformatigen Gemälden (unten rechts ein unbenanntes Aquarell, 1991, privat) feinste Linien und Punkte einsetzte.

