



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

K.W. Potsdamerstr. 9
Heinz Böhm, 1946

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 085
Werkverzeichnis-Nr.: 094
Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort: Königs Wusterhausen

Technik / Material (Werteliste): Aquarell, Aquarellkarton
Maße (HxBxT): 41.5 x 59.3 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 46
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: K.W. Potsdamerstr. 9
Beschriftung, von fremder Hand: verso: WV 94
WV Nr. 94
1949 (falsches Jahr)
unverkäuflich
Hoftor Potd. Str.
Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 -1988
Objektbeschreibung: unscharfer Blick in den Hof mit einer Figur

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm zum 75. Geburtstag, 18.7.1982-26.8.1982 (Galerie im Alten Museum Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Königs Wusterhausen war der Wohnort der Familie Böhm von 1942 bis 1955.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer

Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[leben]' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

Publikationen /
Schriftgut: B. H., Heinz Böhm: Bewegung, die beruhigt, in: Märkische Volksstimme 17.08.1982.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Ortsindex: Königs Wusterhausen