



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Foto: Bernd Gurlt, Potsdam/ Archiv Christian Roehl, Potsdam

Schutz des Lebens Christian Roehl, 1987

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	038
Objekttyp:	Plastik
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, gebaut
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, gebaut
Maße (HxBxT):	420 x 155 x 100 cm
.	
Signatur:	unsigniert
.	
Aktueller Standort:	Klinikum Ernst von Bergmann, Potsdam, Außengelände
Aktuelle Inventarnummer:	00028127
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Außenraum
Eigentümer:	Klinikum Ernst von Bergmann, Potsdam
Zugangsjahr:	1987
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	in situ
.	
Ausstellungen:	Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1989 (Staatliche Kunsthalle, Kongresshalle, Berlin (West))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Modell 1:10, Edelstahl, gebaut, Privatbesitz, Potsdam Modellpräsentation: 1981 Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Rostock
	Modell 1:10, Edelstahl, gebaut, Privatbesitz, Potsdam Modellpräsentation: 1981 Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Rostock 1989 Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)
	Die Standortsuche für seine Plastiken ermittelte C.R. seit 1974 (Hommage Karl Foerster, WV-Nr. 007) in der Regel mit einem mobilen hölzernen 1:1-Modell. Dies war auch für die Plastik „Schutz des Lebens“ der Fall, die zwischen der damaligen Poliklinik (Auftraggeber) und der Französischen

Publikationen /
Schriftgut:

Kirche im sog. Französischen Quartier, Potsdam, Aufstellung fand. Nach der Quartiersbebauung mit einem Wohnkomplex für „Altersgerechtes Wohnen“ im Auftrag der Wohnungsgenossenschaft PWG 1956 e. G., die voraussichtlich 2015 abgeschlossen sein wird, ist auf Grund der aktuellen beengten Situation für die Plastik ein neuer Standort notwendig.

Bach, Harry, Kunstwerke im Stadtbild, anregend und Freude spendend. Schmückende Plastiken am Bezirkskrankenhaus, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 19.07.1989, o.S.. Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 9 (Text); S. 12 f., 73 (Abb.).

Cordes, Udo G., Kunst und Alltag, in: Kulturinitiative Prozeß und Dialog Brandenburg-Berlin e.V. (Hg.), Kunst im öffentlichen Raum im Land Brandenburg. Dokumentation, Fredersdorf 1999, S. 74 f., 97, 117, 128, 131, hier: S. 117.

Farber, Karl (Regie)/Tamara Trampe (Dramaturgie), Wacher sein und tiefer träumen. Dokumentarfilm, in: Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg/heute Filmuniversität (Hg.), 1984.

Hüneke, Saskia, Das Schwere, das so leicht scheint. Skulpturen aus Stahl von Christian Roehl, in: Potsdamer Argus-Auge 1993 H. 20, S. 4 f..

Jahn, Claudia, Wir in Potsdam. Der Mann fürs Metall, in: Berliner Morgenpost für Potsdam 07.09.1991, S. o.S. Krone, Lothar, Krone, Lothar: Die Kraft der stillen Gesten. Bildband mit Texten zum Leben des Metallkünstlers Christian Roehl (1940 – 2013), in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 22.11.2014, o.S..

Landeshauptstadt Potsdam – FB Kultur und Museum, FB Grün- und Verkehrsflächen (Hg.), Kunst im öffentlichen Raum, Potsdam 2015, hier: 16; S. 15 (Abb.).

Littwin, Schmied und Bildhauer Christian Roehl in seiner Werkstatt, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Landkurier 23.08.1994, o.S..

Paul, Gerold, Ein echter Schmied. Monografie über Stahlbildhauer Christian Roehl, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 24.11.2014, S. 11.

Rölleke, L., Kunst, die in der Schmiede entsteht, in: Berliner Morgenpost für Potsdam 27.12.1993, S. 35.

Schüler, Rainer, Wie ein Tipp zur Republikflucht, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 24.02.2014, S. 15, hier: S. 15 (Abb.).

Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werkstatt Profile 63. Christian Roehl, Metall / Mari-Alice Bahra, Keramik, Berlin 1984, hier: o.S. (Abb.).

Zentrum für Kunstaussstellungen der DDR (Hg.), Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1989, hier: S. 158 (Abb.).

Zimmermann, Manja/Leddin, Kerstin, Seine Hände formten den "Klingenden Stahl", den "Schutz des Lebens" und andere Giganten, in: Märkische Allgemeine Zeitung /

Potsdamer Stadtkurier 28.06.1994, S. 17.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

.

Sachindex: Natur, floral, Öffentlicher Raum
Personenindex: Fritz Kühn
Ortsindex: Potsdam

Weitere Abbildungen



Schutz des Lebens
1987
Edelstahl, gebaut
420 x 155 x 100 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Schutz des Lebens
1987
Edelstahl, gebaut
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin/ Archiv Christian Roehl, Potsdam