



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Foto: Bernd Gurlt,  
Potsdam/Archiv Christian Roehl, Potsdam

## Schutz des Lebens

Christian Roehl, 1987

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 038

Objekttyp: Plastik

Technik / Material Edelstahl, gebaut  
(Werteliste):

Technik / Material Edelstahl, gebaut  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 420 x 155 x 100 cm

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Klinikum Ernst von Bergmann, Potsdam, Außengelände

Aktuelle Inventarnummer: 00028127

Inventarnummer: 00028127

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum

Eigentümer: Klinikum Ernst von Bergmann, Potsdam

Zugangsjahr: 1987

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: in situ

Ausstellungen: Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1989 (Staatliche Kunsthalle, Kongresshalle, Berlin (West))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Modell 1:10, Edelstahl, gebaut, Privatbesitz, Potsdam

Wirkungsgeschichte: Modellpräsentation: 1981 Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthändler der DDR, Rostock

Modell 1:10, Edelstahl, gebaut, Privatbesitz, Potsdam

Modellpräsentation:

1981 Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthändler der DDR, Rostock

1989 Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)

Die Standortsuche für seine Plastiken ermittelte C.R. seit 1974 (Hommage Karl Foerster, WV-Nr. 007) in der Regel mit einem mobilen hölzernen 1:1-Modell. Dies war auch für die Plastik „Schutz des Lebens“ der Fall, die zwischen der damaligen Poliklinik (Auftraggeber) und der Französischen

Kirche im sog. Französischen Quartier, Potsdam, Aufstellung fand. Nach der Quartiersbebauung mit einem Wohnkomplex für „Altersgerechtes Wohnen“ im Auftrag der Wohnungsgenossenschaft PWG 1956 e. G., die voraussichtlich 2015 abgeschlossen sein wird, ist auf Grund der aktuellen beengten Situation für die Plastik ein neuer Standort notwendig.

Publikationen /  
Schriftgut:

Bach, Harry, Kunstwerke im Stadtbild, anregend und Freude spendend. Schmückende Plastiken am Bezirkskrankenhaus, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 19.07.1989, o.S..

Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 9 (Text); S. 12 f., 73 (Abb.).

Cordes, Udo G., Kunst und Alltag, in: Kulturinitiative Prozeß und Dialog Brandenburg-Berlin e.V. (Hg.), Kunst im öffentlichen Raum im Land Brandenburg. Dokumentation, Fredersdorf 1999, S. 74 f., 97, 117, 128, 131, hier: S. 117.

Farber, Karl (Regie)/Tamara Trampe (Dramaturgie), Wacher sein und tiefer träumen. Dokumentarfilm, in: Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg/heute Filmuni (Hg.), 1984.

Hüneke, Saskia, Das Schwere, das so leicht scheint. Skulpturen aus Stahl von Christian Roehl, in: Potsdamer Argus-Auge 1993 H. 20, S. 4 f..

Jahn, Claudia, Wir in Potsdam. Der Mann fürs Metall, in: Berliner Morgenpost für Potsdam 07.09.1991, S. o.S.

Krone, Lothar, Krone, Lothar: Die Kraft der stillen Gesten. Bildband mit Texten zum Leben des Metallkünstlers Christian Roehl (1940 – 2013), in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 22.11.2014, o.S..

Landeshauptstadt Potsdam – FB Kultur und Museum, FB Grün- und Verkehrsflächen (Hg.), Kunst im öffentlichen Raum, Potsdam 2015, hier: 16; S. 15 (Abb.).

Littwin, Schmied und Bildhauer Christian Roehl in seiner Werkstatt, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Landkurier 23.08.1994, o.S..

Paul, Gerold, Ein echter Schmied. Monografie über Stahlbildhauer Christian Roehl, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 24.11.2014, S. 11.

Rölleke, L., Kunst, die in der Schmiede entsteht, in: Berliner Morgenpost für Potsdam 27.12.1993, S. 35.

Schüler, Rainer, Wie ein Tipp zur Republikflucht, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 24.02.2014, S. 15, hier: S. 15 (Abb.).

Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werkstatt Profile 63. Christian Roehl, Metall / Mari-Alice Bahra, Keramik, Berlin 1984, hier: o.S. (Abb.).

Zentrum für Kunstausstellungen der DDR (Hg.), Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1989, hier: S. 158 (Abb.).

Zimmermann, Manja/Leddin, Kerstin, Seine Hände formten den "Klingenden Stahl", den "Schutz des Lebens" und andere Giganten, in: Märkische Allgemeine Zeitung /

Potsdamer Stadtcurier 28.06.1994, S. 17.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Natur, floral, Öffentlicher Raum  
Personenindex: Fritz Kühn  
Ortsindex: Potsdam

Weitere Abbildungen



Schutz des Lebens  
1987  
Edelstahl, gebaut  
420 x 155 x 100 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Schutz des Lebens  
1987  
Edelstahl, gebaut  
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Ilona Ripke, Berlin/ Archiv Christian Roehl, Potsdam