



Klingender Stahl
Christian Roehl, 1987

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin/
Archiv Christian Roehl,
Potsdam

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 035
Objekttyp: Plastik

Technik / Material geschmiedet, Kortenstahl, Stahl
(Werteliste):
Technik / Material Stahl, geschmiedet, Kortenstahl
(Freitext):
Maße (HxBxT): 730 x 150 x 75 cm

Signatur: recto u.r.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, CR/ 87
Bezeichnung, durch CR/ 87
Künstler/in:

Aktueller Standort: Schmiede Christian Roehl, Südwestkirchhof Stahnsdorf b.
Potsdam
Aktuelle Inventarnummer: 035
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam
Zugangsdatum: 2013
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur in situ
Provenienz:

Ausstellungen: Internationale Ausstellung zeitgemäßer
Kunstschriftdarbeiten und Skulpturen, 1987 (Graf-
Zeppelin-Haus und Uferanlagen, Friedrichshafen)
Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra,
Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorff, Wustrow (Darß))
Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik,
1989 (Staatliche Kunsthalle, Kongresshalle, Berlin (West))
Kunstforum Klöckner Stahl GmbH Hütte Bremen, 1991
(Hannover Messe, Hannover)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mit dem Werk bewarb sich C.R. zur Ausstellung in
Friedrichshafen, einer Einladung folgend. Hier war er
erstmals mit Arbeiten in der BRD präsent. Um die große
Arbeit in der Industrie ausführen zu können, entstand der „
Kleine klingende Stahl“ (WV-Nr. 034), anfangs gedacht als
Modell und Materialprobe.

Der „Mut, so gewaltige Dimensionen anzugehen und zu bewältigen, seine authentische Handschrift in seinen Werken, beeindruckten uns [...]“, erinnerte sich Paul Zimmermann bezogen auf diese Arbeit, der er zur Ausstellung in Friedrichshafen begegnete. (Vgl. Monografie, 2014, S. 162)

Mit den klanglichen Eigenschaften seiner plastischen Werke und den verschiedenen Metallen hat Christian Roehl sich kontinuierlich beschäftigt. Hin und wieder regten sie ihn auch zu Arbeiten an wie hier (oder WV-Nr. 024, 031, 034, 047, 103). Seit 2006 nutzte er innerhalb seiner täglichen Yoga-Praxis in der Schmiede metallene Klangschalen für Meditationen.

Publikationen /
Schriftgut:

anonym, Skulpturen aus den neuen Bundesländern auf der Messe: Stählerne Kunst für die Ewigkeit, in: Messezeitung, Hannover 15.04.1991, S. 12.

Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 162, 164 (Text); S. 69, 164 (Abb.).

Grunert, Ilse, Murmelburgen in der Scheune. Ausstellung von Mari-Alice Bahra und Christian Roehl noch bis Sonntag zu sehen, in: Ostsee-Zeitung 21.07.1989, o.S..

Heidler, Johannes, Klingender Stahl – Zum Gedenken, in: Die Kirche 05.05.2013 18, S. 6.

Hüneke, Saskia, Das Schwere, das so leicht scheint. Skulpturen aus Stahl von Christian Roehl, in: Potsdamer Argus-Auge 1993 H. 20, S. 4 f..

Kumlein, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 162 (Text).

Lübbecke, Gunther, Für den Norden unserer Republik wohl einmalig. Metall und Keramik: Ausstellung in der Scheune, in: Ostsee-Zeitung 14.07.1981, o.S..

Pfeiffer, Götz J., Feuer in der Schmiede. Bildhauer Christian Roehl feiert 35-jähriges Jubiläum auf dem Südwestkirchhof, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 28.06.2002, o.S..

Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werkstatt Profile 63. Christian Roehl, Metall / Mari-Alice Bahra, Keramik, Berlin 1984.

Zentrum für Kunstaustellungen der DDR (Hg.), Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1989, hier: S. 14.

Zimmermann, Manja/Leddin, Kerstin, Seine Hände formten den "Klingenden Stahl", den "Schutz des Lebens" und andere Giganten, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtcurier 28.06.1994, S. 17.

Kernbestand:
Nachlassbestand:

ja
ja

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Klang, Segelmast, Abstraktion, Öffentlicher Raum

Weitere Abbildung



Klingender Stahl
1987
Signatur
© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam