



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Grundformen/Komposition/Farbe]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 065
Objekttyp: Malerei
Entstehungsort: Atelier Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): gearbeitet wurde auf dem Plakat "Die Jäger des verlorenen Verstandes", Theater Zinnober, 1988

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext): zum Bildgrund vgl. NV-Nr. 045
Maße (HxBxT): 82 x 57.5 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin
Aktuelle Inventarnummer: 065
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Jochen Wermann
Zugangsjahr: 1993
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Malgrund ist das Plakat "Die Jäger des verlorenen Verstandes", Theater Zinnober, 1988, das Ingrid Behla gestaltet hatte.

Hier buchstabierte sie erneut das Thema Raum. Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt läßt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.

...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: Einschätzung durch Jochen Wermann

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Komposition, Farbe, Grundformen