



### 5 Stahlsteine auf Edelstahlplatte

Christian Roehl, 1987

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv  
Christian Roehl, Potsdam

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 033

Objekttyp: Plastik

.

Technik / Material Edelstahl, geschmiedet, Stahl

(Werteliste):

Technik / Material Stahl, Edelstahl, geschmiedet (mit Martin Garschke)  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 14 x 60 x 60 cm

.

Signatur: recto r.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, [schräg gestelltes] F  
89

Aktueller Standort: Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

Aktuelle 033

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam

Zugangsjahr: 2013

Zugangsart: Nachlass

.

Ausstellungen: Janus Kopfstimmen, Christian Roehl, Christa Panzner,  
Matthias Gassert, 2002 (Ticket-Galerie im Nikolaisaal,  
Potsdam, Potsdam)

Metall, 2013 (Skulpturenpark Schloss Wiligrad, Lübstorf b.  
Schwerin)

Kommentar / Kontext / Schon länger wollte C.R. seine „Steine“ im Großen  
Wirkungsgeschichte: schmieden. Das konnte er 1987 im Tobiashammer in  
Ohrdruf verwirklichen. Die Signatur wurde vermutlich später  
eingebracht.

In der Ausstellung "Janus Kopfstimmen" (2002) als "Dialog  
der Steine" gezeigt.

Publikationen / Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom  
Schriftgut: Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013  
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 67 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



5 Stahlsteine auf Edelstahlplatte, Detail mit Signatur  
1987  
Stahl, Edelstahl, geschmiedet (mit Martin Garschke)  
14 x 60 x 60 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/Archiv Christian Roehl, Potsdam