



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

5 Stahlsteine auf Edelstahlplatte

Christian Roehl, 1987

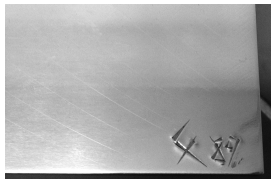
Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	033
Objekttyp:	Plastik
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, geschmiedet, Stahl
Technik / Material (Freitext):	Stahl, Edelstahl, geschmiedet (mit Martin Garschke)
Maße (HxBxT):	14 x 60 x 60 cm
.	
Signatur:	recto r.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, [schräg gestelltes] F 89
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	033
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Alice Bahra, Potsdam
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Nachlass
.	
Ausstellungen:	Janus Kopfstimmen, Christian Roehl, Christa Panzner, Matthias Gassert, 2002 (Ticket-Galerie im Nikolaisaal, Potsdam, Potsdam) Metall, 2013 (Skulpturenpark Schloss Wiligrad, Lübstorf b. Schwerin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Schon länger wollte C.R. seine „Steine“ im Großen schmieden. Das konnte er 1987 im Tobiashammer in Ohrdruf verwirklichen. Die Signatur wurde vermutlich später eingebracht. In der Ausstellung "Janus Kopfstimmen" (2002) als "Dialog der Steine" gezeigt.
Publikationen / Schriftgut:	Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 67 (Abb.).
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



5 Stahlsteine auf Edelstahlplatte, Detail mit Signatur
1987
Stahl, Edelstahl, geschmiedet (mit Martin Garschke)
14 x 60 x 60 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam