© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

Zeichenblock, Blatt 11

Ingrid Behla, undatiert [06.11.1993]

Nachlass:	Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	118
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Brannenburg, Veramed Klinik am Wendelstein, Oberbayern
Gründe der Datierung (Freitext):	angesichts der Datierung von Blatt 10 und Blatt 12

.

Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe auf Papier
Maße (HxBxT):	21 x 29.7 cm DIN A4

.

Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.

.

Aktueller Standort:	Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
Zugangsjahr:	2021
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1993-2021 -
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer des Museums. Die Nachassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	**„ …** Die hier abgebildeten Zeichnungen stammen aus Ingrids letztem Skizzen-Block. Unter der Last der Krankheit hat sie darin so etwas wie eine Zusammenfassung ihrer Motive und Intentionen versucht: zarte, geradezu luftige Pastelle, in denen sie keiner Gegenstände bedurfte, um zu

erzählen, zu singen, zu weinen, zu träumen und vielleicht auch noch zu hoffen, im Grenzbereich des Unsagbaren (oder Unerträglichen). Die letzte Seite ist weiß geblieben.“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Dieter Kraft (*1950), Theaterwissenschaftler und Gründungsmitglied der Theatergruppe „Zinnober“ war zu Ingrid Behla 1992/93 in engem Kontakt. Er begann damals seine kunsttherapeutischen Studien, um den kreativen Ausdruck mit biografischen Gegebenheiten in Resonanz zu bringen. Der Zeichenblock entstand in dieser Zeit.

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Lebensende, Arbeitsresümee