

© Jochen Wermann Foto: Jochen Wermann

Zeichenblock, Blatt 7 Ingrid Behla, 02.11.1993

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten

auf Papier]

Nachlass-Nummer: 114

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Brannenburg, Veramed Klinik am Wendelstein, Oberbayern Entstehungsort:

Aquarellfarbe, Papier

Gründe der Datierung verso durch Ingrid Behla

(Freitext):

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Aquarellfarbe auf Papier

Maße (HxBxT): 21 x 2 cm DIN A4

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch

Künstler/in:

verso: 2.11.93 Treppenstufen [Zeichnung, Strichfigur, Stufen] / hinunter Platz schlossartig/Angst / der ANDERE Weg durch

/ schönen Park

verso r. neben dieser Textgruppe: DieNSTAG - Allerseeligen

(vgl. Bild 1)

Beschriftung, von fremder Hand:

unbeschr.

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,

Cottbus

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,

Cottbus

Zugangsjahr: 2021 Zugangsart:

Schenkung

Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann

Bemerkungen zur Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer

Provenienz:

des Museums.

Die Nachassverzeichnis-Nummer entspricht Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der

Schenkung des Werkes an das BLBK.

Kommentar/Kontext/, ... Die hier abgebildeten Zeichnungen stammen aus Wirkungsgeschichte: Ingrids letztem Skizzen-Block. Unter der Last der Krankheit hat sie darin so etwas wie eine Zusammenfassung ihrer Motive und Intentionen versucht: zarte, geradezu luftige Pastelle, in denen sie keiner Gegenstände bedurfte, um zu erzählen, zu singen, zu weinen, zu träumen und vielleicht auch noch zu hoffen, im Grenzbereich des Unsagbaren (oder Unerträglichen). Die letzte Seite ist weiß geblieben." (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Dieter Kraft (*1950), Theaterwissenschaftler und Gründungsmitglied der Theatergruppe "Zinnober" war zu Ingrid Behla 1992/93 in engem Kontakt. Er begann damals seine kunsttherapeutischen Studien, um den kreativen Ausdruck mit biografischen Gegebenheiten in Resonanz zu bringen. Der Zeichenblock entstand in dieser Zeit.

.

Kernbestand: ja Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Arbeitsresümee, Lebensende

Weitere Abbildung



verso: Zeichenblock, Blatt 7 02.11.1993

© Jochen Wermann Foto: Jochen Wermann