© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

Zeichenblock, Blatt 6

Ingrid Behla, 01.11.1993

Nachlass:	Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	113
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Brannenburg, Veramed Klinik am Wendelstein, Oberbayern
Gründe der Datierung (Freitext):	verso durch Ingrid Behla

.

Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe auf Papier
Maße (HxBxT):	21 x 29.7 cm DIN A4

.

Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l.: 1.11.93 MONTAG Allerheiligen / abend
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.

.

Aktueller Standort:	Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
Aktuelle Inventarnummer:	113
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
Zugangsjahr:	2021
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1993-2021 Jochen Wermann
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer des Museums. Die Nachassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	**„ …** Die hier abgebildeten Zeichnungen stammen aus Ingrids letztem Skizzen-Block. Unter der Last der Krankheit hat sie darin so etwas wie eine Zusammenfassung ihrer

Motive und Intentionen versucht: zarte, geradezu luftige Pastelle, in denen sie keiner Gegenstände bedurfte, um zu erzählen, zu singen, zu weinen, zu träumen und vielleicht auch noch zu hoffen, im Grenzbereich des Unsagbaren (oder Unerträglichen). Die letzte Seite ist weiß geblieben.“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Dieter Kraft (*1950), Theaterwissenschaftler und Gründungsmitglied der Theatergruppe „Zinnober“ war zu Ingrid Behla 1992/93 in engem Kontakt. Er begann damals seine kunsttherapeutischen Studien, um den kreativen Ausdruck mit biografischen Gegebenheiten in Resonanz zu bringen. Der Zeichenblock entstand in dieser Zeit.

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

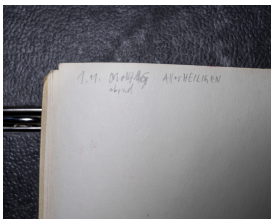
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Arbeitsresümee, Lebensende

Weitere Abbildung



Zeichenblock, Blatt 6 (verso)
01.11.1993
Bleistift

© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann