



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

Zeichenblock, Blatt 4
Ingrid Behla, undatiert [31.10.1993]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 111

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Brannenburg, Veramed Klinik am Wendelstein, Oberbayern

Gründe der Datierung angesichts der Datierung von Blatt 3 und Blatt 5

(Freitext):

.

Technik / Material Aquarellfarbe, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 21 x 29.7 cm

DIN A4

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann

Bemerkungen zur Provenienz: Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer des Museums.

Die Nachlassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

.

Kommentar / Kontext / „ ... Die hier abgebildeten Zeichnungen stammen aus Wirkungsgeschichte: Ingrid's letztem Skizzen-Block. Unter der Last der Krankheit hat sie darin so etwas wie eine Zusammenfassung ihrer Motive und Intentionen versucht: zarte, geradezu luftige Pastelle, in denen sie keiner Gegenstände bedurfte, um zu

erzählen, zu singen, zu weinen, zu träumen und vielleicht auch noch zu hoffen, im Grenzbereich des Unsagbaren (oder Unerträglichen). Die letzte Seite ist weiß geblieben.“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Dieter Kraft (*1950), Theaterwissenschaftler und Gründungsmitglied der Theatergruppe „Zinnober“ war zu Ingrid Behla 1992/93 in engem Kontakt. Er begann damals seine kunsttherapeutischen Studien, um den kreativen Ausdruck mit biografischen Gegebenheiten in Resonanz zu bringen. Der Zeichenblock entstand in dieser Zeit.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Arbeitsresümee, Lebensende