



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, 1998

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0130

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material Fotomontage, Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 40.5 x 30 cm  
ungerahmt

.

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose

Bezeichnung, durch recto u.l.: 98

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.r.: Nachlass-Stempel / 0130

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0130

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Zwei Wege - Ein Blick, 1998-1999 (Galerie Schwartzsche Villa, Berlin)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Fotografie, Collage, Licht

Weitere Abbildungen



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape  
Foto: Ingrid Pape



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape  
Foto: Ingrid Pape