



unbenannt [Durchblicke]
Squaw Hildegard Rose, 1998

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

0130

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material
(Werteliste): Fotomontage, Karton, Mischtechnik

Maße (HxBxT): 40.5 x 30 cm
ungerahmt

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose
Bezeichnung, durch recto u.l.: 98

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.r.: Nachlass-Stempel / 0130
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0130

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Zwei Wege - Ein Blick, 1998-1999 (Galerie Schwartzsche Villa,
Berlin)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Fotografie, Collage, Licht

Weitere Abbildungen



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape
Foto: Ingrid Pape



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape
Foto: Ingrid Pape