



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## Ein Akt für Erhardt [Weidl]

Squaw Hildegard Rose, 1983

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0128

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Mischtechnik

Maße (HxBxT): 56 x 68 cm  
ungerahmt

.

Signatur: verso o.l.: Squaw Rose

Bezeichnung, durch verso o.l.: Dez. 83 / Ein Akt für Erhardt

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.r.: Nachlass-Stempel und Nr. 0128  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0128

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 1983–1990 fanden im Haus der Familie Rose in Berlin-Zehlendorf regelmäßig Salons statt, oft eine Kombination aus Vortrag und klassischer Musik. Zu den Vortragenden gehörte der Germanist, Prof. Ehrhardt Weidl, der gern zu erotischen Themen referierte. Ihm galt die ironische Widmung des Bildes.

Publikationen / Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 117 (Abb.).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaft, Berglandschaft