



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [1991]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0156

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Pappe

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Künstlerbuch mit Fotos von Ingrid Pape

.

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Pappe

Technik / Material (Freitext): Gouache/Collage auf Pappe

Maße (HxBxT): 46 x 70 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel und Nr. 0156

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0156

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Für die Ausstellung "Bildräume - Lebensräume", ein Ausstellungsprojekt der GEDOK Berlin, entsteht gemeinsam mit der Fotografin Ingrid Pape 1991 ein Künstlerbuch. Vermutlich in einer Reminiszenz dieser Zusammenarbeit entsteht diesmal auf der Grundlage einer Sammlung von Fotos aus Alben der Familie dieses Bild.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Personenindex: Rose, Benjamin, Rose, Hans-Joachim , Rose, Squaw Hildegard