



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: C.-L. Gaedicke

Waldfee

Claus-Lutz Gaedicke, 1977

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 14
Werkverzeichnis-Nr.: 046
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Halle (Saale)

Technik / Material: Freyburger Kalkstein
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 56 x 76 x 32 cm

Signatur: wird noch geprüft
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet
Objektbeschreibung: Verschlungene weibliche Figur, sich aus dem Stein windend, reliefartig, neben Tier

Aktueller Standort: Depot
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke
Zugangsjahr: 2012
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Henry Schumann: Du strebst, wie mir scheint, nach der Verinnerlichung von Empfindung und Gebärde mit Hilfe einer geschlossenen Form?

Claus-Lutz Gaedicke: Nach Verhaltenheit des Gestischen. Ich glaube eben, daß so eine Äußerlichkeit, die sich im Pathos verliert, praktisch weniger aussagt als eine Zurückhaltung in der Gestik und eine gewissen Herbheit, die sich nicht einem glatten, gefälligen Schönheitsbegriff verschreibt und die für mich Oberflächlichkeit wäre. Die geschlossene Form ist zum Teil allerdings vorgegeben durch den Block, in den ich hineinarbeite, durch die Spezifik des Mittels auch, also durch den Stein. Bei Bronzeplastik wird im Unterschied dazu manche weiträumige, weitgreifende Sache eben viel mehr laut.

In: Schumann, Henry: Ateliorgespräche. Leipzig, 1976; S. 80 f.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut
Beschreibung des
Zustandes: leicht bemoost

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen: Farbe Digital Repro

Sachindex: mythologische Wesen, Mischwesen, Doppelporträt

Weitere Abbildung



Waldfee
1977
Freyburger Kalkstein
56 x 76 x 32 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke