



unbenannt [Virulente Bewegung]
Ingrid Behla, undatiert [1990-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 099

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Roter Schwung (Ausst. Dannenwalde, 2016)

Gründe der Datierung: offene Formensprache, Vermutung von Jochen Wermann
(Freitext):

Technik / Material: Gouache, Packpapier

(Werteliste):

Technik / Material: Gouache auf Packpapier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 49.5 x 51.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch: unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von
fremder Hand:

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin
Aktuelle
Inventarnummer: 099

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur
Provenienz: Der öffentliche Innenraum heißt CHAMBRE SUBTILE – kleine
Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst in 14467
Potsdam, Charlottenstraße 121 (im Haus des Potsdamer
Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung poetischer Schreib-und Zeichenkunst
von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene
Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit
wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet
kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er in der Ausstellung im
Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dannenwalde
aufmerksam geworden.

Ausstellungen: Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg
Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)
Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021
(Chambre Subtile, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum.
Wirkungsgeschichte: Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das
Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

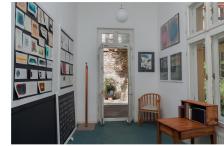
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: unbekannt
Beschreibung des
Zustandes: z.Zt. gerahmt und unzugänglich

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Komposition, Bewegung

Weitere Abbildung



CHAMBRE SUBTILE
14467 Potsdam, Charlottenstraße 121

© Jochen Wermann
Foto: Tammo Walter