



© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Stilleben/Fragmente/Draufsicht]  
Ingrid Behla, undatiert [ab 1986]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 021

Objekttyp: Malerei

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Formauflösung, veränderte Perspektive

.

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Hartfaserplatte

Maße (HxBxT): 45 x 65 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.

.

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle 009

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Thema "Stilleben" begegnete Ingrid Behla im Studium in Berlin-Schöneweide.

Der Reiz daran hatte Bestand und folgte der zunehmenden Vereinfachung in der Formensprache, balancierend zwischen Abstraktion und Gegenständlichem.

„Die Rede des Fragments ist Rede nur an der Grenze. Das soll nicht heißen, daß sie erst am Ende redet, sondern sie begleitet und durchzieht allezeit jedes Wissen ... mit einer anderen Sprache ... das Ende, das kein Ende nimmt.“ (Maurice Blanchot, zit. n.: Kat., Weißer Elefant, 1994)

Als Schülerin im Werkstudio Grafik drucken zu können, nutzte sie auch nach dem Verlassen des Kurses im Mai 1983

weiter. Vgl. Verweisabb.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut  
Beschreibung des  
Zustandes: - verso Leisten angebracht

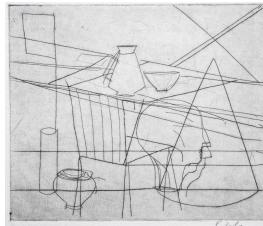
.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Fragmente, Stilleben

Weitere Abbildung



Ingrid Behla  
unbenannt [Stilleben]  
undatiert [1984-1986]  
Kaltnadelradierung  
16 x 19 cm (Platte)  
25 x 19 cm (Blatt)  
Eigentümer: Archiv des Werkstudio Grafik (Wolfgang Leber, Berlin)

© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann