



## Tauben als Symbol des Friedens

Christian Roehl, 1984

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 027

Objektyp: Plastik

Beschreibender Titel: Giebelgestaltung

Technik / Material Edelstahlblech, gebaut

(Werteliste):

Technik / Material Edelstahlblech, gebaut  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 600 x 200 x 50 cm

Aktueller Standort: Aus- und Fortbildungszentrum, Königs Wusterhausen  
Aktuelle Inventarnummer: nicht ermittelbar

Inventarnummer: öffentlicher Außenraum

Eigentümer: Stadt Königs Wusterhausen

Zugangsjahr: 1990

Zugangsart: Ursprungsbestand

Voreigentümer: 1984-1990 Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten der DDR, Internat, Königs Wusterhausen

Bemerkungen zur Provenienz: in situ

Kommentar / Kontext / „Kunst am Bau muß integrierter Bestandteil eines funktionierenden Wohngebietes oder baulichen Ensembles sein. Ich möchte damit sagen, daß ein Kunstobjekt nicht geeignet ist, architektonische Mängel zuzudecken. Vielmehr muß der Künstler bereits in der Phase der Projektierung einbezogen sein. Er muß den künftigen Standort seiner Arbeit kennen und Gelegenheit haben, die Raumsituation zu studieren, um den Entwurf den gegebenen Verhältnissen zuzuordnen. Dann dient das Kunstwerk seinem Zweck [...].“  
(C.R. in einem Interview mit Eva Grabe, vgl. Monografie, 2014, S. 161)

Die Aufnahme für die zweite Abbildung entstand nach der Restaurierung des Gebäudes. Die Arbeit ist nicht mehr im Originalzustand, was besonders oben und am linken Rand sichtbar ist.

Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 160 (Text); S. 132

(Abb.).

Kumlehn, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 160 (Text). Staatlicher Kunsthändel der DDR (Hg.), Werkstatt Profile 63. Christian Roehl, Metall / Mari-Alice Bahra, Keramik, Berlin 1984, hier: o.S. (Abb.).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Friedenstaube, Öffentlicher Raum, Wandgestaltung, außen,  
Vogelschwarm  
Ortsindex: Königs Wusterhausen

Weitere Abbildung



Tauben als Symbol des Friedens  
1984  
Giebelgestaltung  
Edelstahlblech, gebaut  
600 x 200 x 50 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam