



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Vogelflug]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [1989–1992]

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0124
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel:	o.T. "Vögel im Flug in winterlicher Landschaft" (Badstübner, 2024)
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	Bildästhetik dieser Jahre
.	
Technik / Material (Werteliste):	Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext):	Gouache auf Papier kaschiert auf Karton
Maße (HxBxT):	70 x 104 cm
.	
Signatur:	verso o.l.: Squaw H. Rose
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.r.: Nachlass-Stempel und Nr. 0124
.	
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	0124
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
.	
Publikationen / Schriftgut:	Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 157 (Abb.).
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Winterlandschaft, Vogelperspektive

Weitere Abbildung



Gebirge in Südspanien
1976
Tempera auf Karton
50 x 65 cm
S/L 8

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn