



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [1980–1985]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0116

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung: Stil der Jahre 1980-1985

(Freitext):

.

Technik / Material: Hartfaser, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 50 x 70 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch: unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von: verso o.r.: Nachlass-Stempel und Nr. 0116
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0116

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

Beschreibung des: Schimmelbildung

Zustandes:

.

Vorhandene: Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Sachindex: Sturm, Flusslandschaft, Landschaft

Weitere Abbildungen



unbenannt [Durchblicke] [verso]
undatiert [1980-1985]
Hartfaser, Mischtechnik
50 x 70 cm
1980-1985
50 x 70 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn



o. T.
2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder