



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [1980–1985]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0108

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung: Stil der Jahre 1980-1985

(Freitext):

Technik / Material: Gouache, Holz

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 30.5 x 22 cm

Rahmen: 43 x 34

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.

Beschriftung, von fremder Hand:

verso o.l.: Nachlass-Stempel und Nr. 108

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Inventarnummer: 0108

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In der 1987 im Haus am Lützowplatz gezeigten Jahresausstellung „Inseln“ der GEDOK Berlin waren die befreundeten Künstlerin Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose gemeinsam vertreten. Die Landschaftsbilder beider Künstlerinnen waren feingliedrig strukturiert und räumlich aufgefasst. Beide nutzten dafür vorwiegend Mischtechniken auf Papier. Konkrete Bezeichnungen zur Technik finden sich nur bei Becky Sandstede (Aquarell und Tempera), sowie auch für die Sujets. Squaw Hildegard Rose hingegen ließ die Techniken im Dunkeln. Deren Aufzählung war ihr nicht der Vermittlung wert. Dem gleichen Kalkül folgte ihre Vorliebe, die Bilder mit unbenannt bleiben zu

lassen, oder mit „o. T.“ (also ohne Titel) zu bezeichnen. Die Künstlerin wollte offensichtlich vermeiden, schrieb der Kunsthistoriker, Andreas Hüneke, „dass Bildtitel die Phantasie des Betrachters [...] einengen, in eine bestimmte Richtung lenken, obwohl die Wahrnehmung doch so komplex ist.“

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf
Beschreibung des Zustandes: Farbe hat sich vom Bildträger gelöst.

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Baumgruppe, Landschaft

Weitere Abbildungen



unbenannt [Durchblicke] (verso)
undatiert [1980-1985]
Gouache auf Holz
30.5 x 22 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn



o. T.

2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte
© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder