



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Königs Wusterhausen
Heinz Böhm, 1945

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 081
Werkverzeichnis-Nr.: 081
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort: Königs Wusterhausen

Technik / Material (Werteliste): Aquarell, Aquarellkarton
Maße (HxBxT): 41.0 x 59.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 45
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Königs Wusterhausen 45
Beschriftung, von fremder Hand: verso: WV 81
Objektbeschreibung: großes Reihenhaus und vier markante Bäume

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Königs Wusterhausen war der Wohnort der Familie Böhm von 1942 bis 1955.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[leben]' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam
1987, S. 11

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Konservierungsbedarf
Beschreibung des ausgefranste und eingerissene Ränder rechts, links und
Zustandes: oben

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Stadtlandschaft
Ortsindex: Königs Wusterhausen