



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

Königs Wusterhausen  
Heinz Böhm, 1945

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 081  
Werkverzeichnis-Nr.: 081  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton  
Entstehungsort: Königs Wusterhausen

Technik / Material (Werteliste): Aquarell, Aquarellkarton  
Maße (HxBxT): 41.0 x 59.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 45  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Königs Wusterhausen 45  
Beschriftung, von fremder Hand: verso: WV 81  
Objektbeschreibung: großes Reihenhaus und vier markante Bäume

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans Böhm  
Zugangsjahr: 2007  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Königs Wusterhausen war der Wohnort der Familie Böhm von 1942 bis 1955.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[leben]' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam  
1987, S. 11

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Konservierungsbedarf  
Beschreibung des ausgefranste und eingerissene Ränder rechts, links und  
Zustandes: oben

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Stadtlandschaft  
Ortsindex: Königs Wusterhausen