



Helmgruppe oder Metapher zur Zeit III
Claus-Lutz Gaedicke, 2003/04 [2003-2004]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Roman März

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]

Nachlass-Nummer: 49

Werkverzeichnis-Nr.: 099

Objektyp: Plastik

Alternative Titel: Zeit-Metapher

Entstehungsort: Röntgental

Technik / Material Bronzeguss

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 48 x 40 x 27 cm
ohne Sockel

Signatur: wird noch geprüft

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von
fremder Hand: unbeschriftet

Objektbeschreibung: Torso mit Helm, Kleinplastikgruppe

Artefakte / 1998 ein Bronzeguss im Wachsausschmelzverfahren durch

Herstellungsprozess: die Kunstgießerei Borchardt, Schönermark

- Silikonform von der Verkleinerung befindet sich im
Nachlass

Aktueller Standort: Depot

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Doch in der Tiefe ist viel Raum, 2005 (Galerie Bernau, Bernau
bei Berlin)

Plastik und Objektkunst, 2006 (GBM-Galerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / "... Die Plastik von 1986, Bronze, patiniert diente auch als

Wirkungsgeschichte: Vorlage für den Friedenspreis des efp, der erstmalig in
diesem Jahr vergeben wurde. Die GBM schlug dieses
Kunstwerk als Preissymbol vor, weil in diesem schlichten
Motiv die historische Dimension des Strebens der
Menschheit nach einem sinnerfülltem Frieden wirkungsvoll
bildhaft wird.

Das Motiv gestaltete der Bildhauer auch 1997 in der Kleinplastik "Zeit-Metapher II" aus Naxos-Marmor.

Als Claus-Lutz Gaedicke die Insel Naxos besuchte, war er von der Tradition der Antike besonders beindruckt und schuf dieses Werk.

Eine gründliche Analyse dieser Plastiken wäre noch nachzuholen, damit die GBM in der internationalen Öffentlichkeit diese Friedensplastik des efp wirkungsvoll interpretieren kann."

Wege, Siegfried; Laudatio zur Ausstellungseröffnung in der GBM-Galerie, Berlin 2006

Publikationen /
Schriftgut:
Kernbestand:
Nachlassbestand:

Kern, Peter, Über den Bildhauer Claus-Lutz Gaedicke, in:
Förderkreis Bildende Kunst Bernau e. V. (Hg.), Galerie Bernau
1997-2005, Bernau 2005, S. 25, hier: S. 24 (Abb.).

ja
ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:

Sachindex: Figurengruppe, Frieden, Zeit

Weitere Abbildungen



Helmgruppe oder Metapher zur Zeit III
2003/04
Bronze
48 x 40 x 27 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



Helmgruppe oder Metapher zur Zeit III

2003/04

Bronze

48 x 40 x 27 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



Skizzen zu einer geplanten Erweiterung der Plastik
in Form eines Sockelaufbaus aus Hohlprofilen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



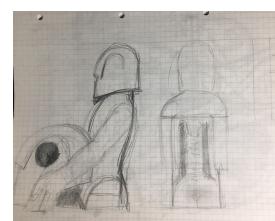
Skizzen zu einer geplanten Erweiterung der Plastik

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



Skizzen zu einer geplanten Erweiterung der Plastik

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



Skizze

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



Friedenspreis
2006
2 Güsse durch Kunstgießerei Flierl
14,5 x 13,5 x 6,5 ohne Sockel

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



Alle Metaphern im Atelier in Röntgental

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke