



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

Zeichenblock
Ingrid Behla, 25.10.1993-12.11.1993

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
 Nachlass-Nummer: 107
 Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
 Entstehungsort: Berlin, Virchow-Klinikum und Brannenburg, Veramed Klinik am Wendelstein, Oberbayern
 Gründe der Datierung (Freitext): Datierung verso, lt. Jochen Wermann sind es die letzten Arbeiten von Ingrid Behla.

Technik / Material (Werteliste): Papier
 Maße (HxBxT): 30 x 21 cm
 A 4

Signatur: unsign.
 Bezeichnung, durch Künstler/in: bez. verso (mit Ausnahmen)
 Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.

Objektbeschreibung: Der Block enthält 17 Arbeiten, die Ingrid Behla in den letzten beiden Lebensmonaten entstehen ließ.
 Das letzte Blatt im Block ist frei.
 Den Block und die Aquarellfarben brachte ihr die befreundete Malerin Andrea Hölzer in die Klinik.

Ingrids Stärke und Sensibilität, ihre Art Dinge zu hinterfragen waren besonders.

Vier Arbeiten des Blocks (Blätter 3, 5, 14, 17) sind abgebildet im schmalen Katalog zur Ausstellung in der Berliner Galerie Weißer Elefant, 1994.

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
 Aktuelle Präsentation: Depot
 Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
 Zugangsjahr: 2021
 Zugangsart: Schenkung
 Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann
 Bemerkungen zur Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer

Provenienz: des Museums.
Die Nachlassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "... bin wieder beeindruckt von der kraftvollen Zartheit und auch farblichen Schönheit mancher ihrer Bilder. Irgendwie zugleich schreiend und leise ..." (Dieter Kraft, Mail v. 28.03.2021)

Das Deckblatt zeigt, dass der Block tschechischer Herkunft ist. Material zum Künstlerbedarf waren in der Tschechoslowakei von hoher Qualität und wurden von Künstler/innen der DDR gern auf Vorrat erworben.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro