



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Grundformen/Komposition/Farbe]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

063

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Blaue Doppelseite (Ausst. Dannenwalde, 2016)

Gründe der Datierung: offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann
(Freitext):

Technik / Material Gouache, Papier, Tusche
(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik, zwei Papierbögen verso horizontal durch
(Freitext): Klebeband verbunden

Maße (HxBxT): 42 x 59 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg
Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla das Thema Raum in seiner
Wirkungsgeschichte: Versperrung. Hinzu kamen Ausloten der Farbe und
Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre. ...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: Konservierungsbedarf
Beschreibung des - Ecken o.l. und u.l. leicht geknickt
Zustandes: - zwei Papierbögen verso horizontal durch Klebeband
verbunden
- linker Bogen Knickfalte horizontal

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Komposition, Farbe, Grundformen