



© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann

## unbenannt [Grundformen/Komposition/Farbe]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 063

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Blaue Doppelseite (Ausst. Dannenwalde, 2016)

Gründe der Datierung (Freitext): offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann

.

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier, Tusche

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik, zwei Papierbögen verso horizontal durch Klebeband verbunden

Maße (HxBxT): 42 x 59 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hier buchstabierte Ingrid Behla das Thema Raum in seiner Versperrung. Hinzu kamen Ausloten der Farbe und Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt läßt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre. ...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: Konservierungsbedarf  
Beschreibung des - Ecken o.l.und u.l. leicht geknickt  
Zustandes: - zwei Papierbögen verso horizontal durch Klebeband  
verbunden  
- linker Bogen Knickfalz horizontal

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Komposition, Farbe, Grundformen