



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Bühnenraum]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass:	Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	041
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel:	Theaterszene (Ausst. Dannenwalde, 2016)
Gründe der Datierung (Freitext):	offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann
.	
Technik / Material (Werteliste):	Farbiges Papier, Mischtechnik
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf farbigem Papier
Maße (HxBxT):	15 x 21.5 cm
.	
Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso Notiz: Wolfgang Krause / morgen 13.00 Fotos für / Ausstellung (WB) 200 Stk. = / Fotowand - angefangen, / wenn nicht (keine Zeit) morgen / dann bitte einen Zettel an / den Laden Oderbergerstr. / Schönhauser
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.
.	
Aktueller Standort:	Jochen Wermann, Berlin
Aktuelle Inventarnummer:	041
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Jochen Wermann
Zugangsjahr:	1993
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Seit der Begegnung mit den Akteuren der freien Theatergruppe „Zinnober“ wird der Raum der Bühne (darauf, davor, dahinter) zum Thema von Ingrid Behla. „... an vielen Punkten [konnte sie] durch unsere Zinnober-Arbeit augenblicksweise sowas wie künstlerische Familie für sich finden ... , zumindest im theoretischen Ansatz von Dieter.“ (Gabriele Hänel, Mail v. 31.03.2021)

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut
Beschreibung des - verso u.l. und u.r. Klebeband
Zustandes:

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Theater, Bühne