



© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Dunkle Grundformen im Raum]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 046

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Großer Schwarzer Berg (Ausst. Dannenwalde, 2016)

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann

.

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Mischtechnik auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 30 x 42 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch: unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von: unbeschr.

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle: 046

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum.

Wirkungsgeschichte: Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt läßt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.

...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: gut  
Beschreibung des  
Zustandes: - verso o.l. und o.r. Klebeband

.  
Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.  
Sachindex: Grundformen