



© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Welle]  
Ingrid Behla, undatiert [1990-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

100

Nachlass-Nummer: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp: Berlin

Entstehungsort:

Gründe der Datierung offene Formensprache, Vermutung von Jochen Wermann (Freitext):

Technik / Material Bleistift, Kohle, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 30 x 42 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,  
Cottbus

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,  
Cottbus

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann

Bemerkungen zur Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer  
Provenienz: des Museums.

Die Nachlassverzeichnis-Nummer entspricht der  
Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der  
Schenkung des Werkes an das BLBK.

Ausstellungen: Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg  
Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum.  
Wirkungsgeschichte: Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das  
Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

Publikationen / Rammelt, Jürgen, Kunst über den Köpfen, in: Märkische

Schriftgut: Oderzeitung 04.09.2016.  
[www.moz.de/lokales/gransee/kunst-ueber-den-koepfen-48572092.html](http://www.moz.de/lokales/gransee/kunst-ueber-den-koepfen-48572092.html)

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut  
Beschreibung des Zustandes:  
- verso o.l. und o.r. Klebeband

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Grau- und Schwarztöne im Original intensiver

Sachindex: Komposition

Weitere Abbildung



unbenannt  
undatiert [1990-1992]  
Mischtechnik, Papier  
30 x 42 cm

© Jochen Wermann  
Foto: Thomas Kumlehn