



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Welle]

Ingrid Behla, undatiert [1990-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 100

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): offene Formensprache, Vermutung von Jochen Wermann

.

Technik / Material (Werteliste): Bleistift, Kohle, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT): 30 x 42 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann

Bemerkungen zur Provenienz: Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer des Museums.

Die Nachlassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

.

Ausstellungen: Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum. Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

Publikationen / Rammelt, Jürgen, Kunst über den Köpfen, in: Märkische

Schriftgut: Oderzeitung 04.09.2016.
www.moz.de/lokales/gransee/kunst-ueber-den-koepfen-48572092.html

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: - verso o.l. und o.r. Klebeband

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Grau- und Schwarztöne im Original intensiver

.

Sachindex: Komposition

Weitere Abbildung



unbenannt
undatiert [1990-1992]
Mischtechnik, Papier
30 x 42 cm

© Jochen Wermann
Foto: Thomas Kumléhn