



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Bewegte Formen]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass:	Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	026
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann
.	
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Papier aus Kontorbuch
Maße (HxBxT):	28.5 x 42 cm
.	
Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.
.	
Aktueller Standort:	Jochen Wermann, Berlin
Aktuelle Inventarnummer:	026
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Jochen Wermann
Zugangsjahr:	1993
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum. Hinzu kam die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.

...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Form, Bewegung, Komposition