



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Bewegte Formen]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

026

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung: offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann (Freitext):

Technik / Material Mischnachtechnik, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Mischnachtechnik auf Papier aus Kontorbuch
(Freitext):

Maße (HxBxT): 28.5 x 42 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin
Aktuelle 026

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Alice Bahra und Ingrid Behla, 2016 (Kirche am Weg
Dannenwalde, Gransee-Dannenwalde)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum.
Wirkungsgeschichte: Hinzu kam die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten
der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.

...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Form, Bewegung, Komposition