

Raum
Christian Roehl, 1979

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 019
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, gebaut, getrieben, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, Edelstahl, gebaut, getrieben
Maße (HxBxT): 425 x 625 x 70 cm

Objektbeschreibung: nicht ausgeführt

Bemerkungen zur Provenienz: Vorgesehener Standort: UBK-Galerie im Staudenhof, Potsdam

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der VEB Umweltgestaltung und bildende Kunst bezog neben der kleinen Ladengalerie in Babelsberg 1979 Galerieräume im Potsdamer Staudenhof. Für eine räumliche Trennung zwischen dem Café, dem permanenten Verkauf von Kunsthandwerk und Kunst sowie dem Bereich der Wechsellausstellungen beauftragte man C.R. mit einem Raumteiler. Der Entwurf fand keine Zustimmung, weil er die Galerie zu sehr dominiert hätte.

Modell 1: 5, Edelstahl, gebaut, getrieben, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

Modellpräsentation:

1981 Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Rostock

1981 Kultur- und Informationszentrum der DDR, Budapest (H)

1989 Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)

Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, hier: S. 132 (Abb. Modell).
Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werkstatt Profile 63, Berlin 1984, hier: o.S. (Abb. Modell).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Bemerkungen zur Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Welle, Abstraktion

Weitere Abbildung



Raum
1979
Edelstahl, getrieben
Modell 1:5

© VG Bild-Kunst, Bonn; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin/ Archiv Christian Roehl, Potsdam