



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: Roman März

Die Welle  
Claus-Lutz Gaedicke, 1996

Nachlass:	Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer:	46
Werkverzeichnis-Nr.:	095
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Röntgental
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Naxosmarmor
Maße (HxBxT):	Höhe 52 cm
.	.
Signatur:	wird noch geprüft
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschriftet
.	.
Aktueller Standort:	Depot
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Erbengemeinschaft C.-L. Gaedicke
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Erbe
.	.
Ausstellungen:	Das Kaleidoskop - Wanderaustellungsprojekt, 1996-1997 (Galerie Bernau, Bernau bei Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	1996 Studienreise nach Naxos (Griechenland) Von Naxos brachte er zwei Steine mit. Daraus entstanden in Röntgental Die Welle (1996) und Metapher I (2003/2004)
.	.
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	.
Zustand:	gut
Beschreibung des Zustandes:	Verwitterungsspuren

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Digital Repro  
Weitere Reproduktionsvorlagen:  
Farbe Diapositiv

Sachindex: liegende weibliche Figur, Akt, weiblich

Weitere Abbildung



Die Welle  
1996  
Naxosmarmor  
Höhe 52 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke