



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke

Kleine Steinstudie

Claus-Lutz Gaedicke, 1980

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 23
Werkverzeichnis-Nr.: 059
Objekttyp: Relief
Entstehungsort: Halle (Saale)

Technik / Material: Oberdorlaer Muschelkalk
(Werteliste):
Maße (HxBxT): Höhe 46,5 cm

Signatur: wird noch geprüft
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet
Objektbeschreibung: Relieffartig bearbeiteter Stein mit einer dreiteiligen Figurengruppe

Aktueller Standort: Depot
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke
Zugangsjahr: 2012
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Skulpturen und Grafiken, 1984 (Marktschlösschen, Halle (Saale))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Henry Schumann: Du strebst, wie mir scheint, nach der Verinnerlichung von Empfindung und Gebärde mit Hilfe einer geschlossenen Form?

Claus-Lutz Gaedicke: Nach Verhaltenheit des Gestischen. Ich glaube eben, daß so eine Äußerlichkeit, die sich im Pathos verliert, praktisch weniger aussagt als eine Zurückhaltung in der Gestik und eine gewissen Herbheit, die sich nicht einem glatten, gefälligen Schönheitsbegriff verschreibt und die für mich Oberflächlichlichkeit wäre. Die geschlossene Form ist zum Teil allerdings vorgegeben durch den Block, in den ich hineinarbeite, durch die Spezifik des Mittels auch, also durch den Stein. Bei Bronzeplastik wird im Unterschied dazu manche weiträumige, weitgreifende Sache eben viel mehr

laut.

In: Schumann, Henry: Ateliiergepräche. Leipzig, 1976; S. 82

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut
Beschreibung des leicht bemoost
Zustandes:

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Figurengruppe