



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke

Paar VI

Claus-Lutz Gaedicke, 1979

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 19
Werkverzeichnis-Nr.: 051
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Halle (Saale)

Technik / Material: Sandstein
(Werteliste):
Maße (HxBxT): Höhe 24 cm

Signatur: wird noch geprüft
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet
Objektbeschreibung: Frau einen sich reckenden Mann wegschiebend

Aktueller Standort: Depot
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke
Zugangsjahr: 2012
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Plastik und Objektkunst, 2006 (GBM-Galerie, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Henry Schumann: Deine Plastiken, wie sie hier zu sehen sind, geben ausschließlich die menschliche Gestalt wieder, ohne Zutat. Es sind vorwiegend Paare oder Paare mit Kind. Kann man daraus dein künstlerisches Hauptanliegen ableiten?

Claus-Lutz Gaedicke: Ich denke schon. Durch meine humanistische, in der Bildhauerei wenn auch irgendwie akademisch orientierte, aber trotzdem auf den Menschen bezogene Ausbildung vorwiegend bedingt, steht zur Zeit erstmal der Mensch im Mittelpunkt. Allerdings bin ich beizeiten von der Einzelfigur weggekommen, weil ich auch Beziehungen zeigen will zwischen den Menschen. Ich finde den Sinn in unserer Zeit nicht mehr so sehr in einer posierend sich anbietenden Einzelfigur. Für mich oder für die Plastik schlechthin ist es reizvoller, formale und lineare

Beziehungen zweier, in einer Gruppe zueinander gestellten Skulpturen oder einer in einem Block als Paar gesehenen Skulptur darzustellen. Jedenfalls habe ich solche Lösungen deshalb gesucht.

In: Schumann, Henry: Ateliengespräche. Leipzig, 1976; S. 80

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Figurengruppe, Paar