



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke

Kleine Singende
Claus-Lutz Gaedicke, 1975

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 11
Werkverzeichnis-Nr.: 034
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Halle (Saale)

Technik / Material: Freyburger Kalkstein
(Werteliste):
Maße (HxBxT): Höhe 28 cm

Signatur: wird noch geprüft
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet
Objektbeschreibung: Aufrecht kniender weiblicher Akt, den linken Arm angewinkelt zum Kopf, rechter Arm den Bauch umfassend

Aktueller Standort: Depot
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke
Zugangsjahr: 2012
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Kleinplastik und Grafik, 1974-1975 (Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)
Plastik Radierung Zeichnung, 1975 (Galerie Oben, Chemnitz)
Skulptur-Grafik-Zeichnung aus der DDR, 1984 (Majakowski Galerie, Berlin-West)
Plastik und Objektkunst, 2006 (GBM-Galerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Henry Schumann: Du strebst, wie mir scheint, nach der Verinnerlichung von Empfindung und Gebärde mit Hilfe einer geschlossenen Form?
Claus-Lutz Gaedicke: Nach Verhaltenheit des Gestischen. Ich glaube eben, daß so eine Äußerlichkeit, die sich im Pathos verliert, praktisch weniger aussagt als eine Zurückhaltung in der Gestik und eine gewissen Herbheit, die sich nicht einem glatten, gefälligen Schönheitsbegriff verschreibt und die für mich Oberflächlichkeit wäre. Die geschlossene Form ist zum

Teil allerdings vorgegeben durch den Block, in den ich hineinarbeite, durch die Spezifik des Mittels auch, also durch den Stein. Bei Bronzeplastik wird im Unterschied dazu manche weiträumige, weitgreifende Sache eben viel mehr laut.

Publikationen /
Schriftgut:

In: Schumann, Henry: Ateliergespräche. Leipzig, 1976; S. 80 f.
VBK-DDR (Hg.), Kleinplastik und Grafik, Berlin 1974, hier: S. 14 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: weibliche Figur, Knieende Figur

Weitere Abbildung



VBK-DDR (Hg.): Kleinplastik und Grafik. 2. Wanderausstellung der Sektion Plastik des VBK-DDR. Berlin 1974. Covermotiv Liebespaar II, 1972, Sandstein, Höhe 33 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Scan