



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Fünf Rosen auf dem Klavier

Heinz Böhm, 1981

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 240

Werkverzeichnis-Nr.: 419

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Aquarellkarton

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 72.9 x 50.9 cm

Signatur: Recto u.r.: H B 81

Beschriftung, von Fünf Rosen auf dem Klavier

fremder Hand: WV.-Nr. ?

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Blumenstilleben, Interieur