



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Zwei Frauen am Strand

Heinz Böhm, 1970

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 182

Werkverzeichnis-Nr.: 414

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Gründe der Datierung lt. WV

(Freitext):

.

Technik / Material Aquarell, Aquarellkarton

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 72.8 x 50.8 cm

.

Signatur: rect u.r.: HBöhm 70

Bezeichnung, durch verso: Zwei Frauen am Strand

Künstler/in:

Beschriftung, von verso: WV 414

fremder Hand: Zwei Frauen am Strand

Nr. 414

Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907-1988

photo

Objektbeschreibung: zwei nackte Frauen am Strand

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Das Leuchten der Farben von Körpern und Grund, der Elan, mit dem Statuarisches und Bewegtes wie in seinen Strandbildern zu einer Bildeinheit gefügt wurde, läßt begreifen, was Heinz Böhm mit seiner Anfälligkeit für Marées meint." Kurt Schifner in Kat. Heinz Böhm, Malerei und Graphik", Potsdam 1972

"Meist baute er [Heinz Böhm] seine Bilder von vornherein aus großzügigen Farbflecken. Schon früh begann er, die

Figuren mit starken Konturen einzufassen, wie um sich ihres Daseins zu versichern. Nach und nach entwickelten sich die dunklen Binnenflächen der Gestalten zu einem spezifischen Merkmal seiner Kunst. Das ist ein ganz eigenartiges Mittel, das häufig eine Negativwirkung entstehen lässt, indem diejenigen Körperpartien, die das meiste Licht empfangen müßten, mit den dunkelsten Farben belegt werden. Vielleicht wird daran am deutlichsten, wie stark abstrahierend die Bildvorstellung Böhms war, denn mitunter wird die Verteilung der Farbflecken über die Bildfläche weitaus wichtiger als die Gegenständlichkeit des Motivs, die er jedoch nie verließ.

Andreas Hüneke, Zuständigkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 7

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: Bild wahrscheinlich 1986 verändert (laut WV)

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Strandszene, Weibliche Akte