

© Hans Böhm Foto: Hans Böhm

Zwei Frauen am Strand Heinz Böhm, 1970

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf

Aquarell, Aquarellkarton

Papier]

182 Nachlass-Nummer: Werkverzeichnis-Nr.: 414

Farbige Arbeit auf Papier Objekttyp:

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Gründe der Datierung lt. WV

(Freitext):

Technik / Material

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 72.8 x 50.8 cm

Signatur: rect u.r.: HBöhm 70

Bezeichnung, durch verso: Zwei Frauen am Strand

Künstler/in:

Beschriftung, von verso: WV 414

fremder Hand: Zwei Frauen am Strand

Nr. 414

Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907-1988

photo

Objektbeschreibung: zwei nackte Frauen am Strand

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot Eigentümer: Hans Böhm Zugangsjahr: 2007 Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Wirkungsgeschichte:

Kommentar / Kontext / "Das Leuchten der Farben von Körpern und Grund, der Elan, mit dem Statuarisches und Bewegtes wie in seinen Strandbildern zu einer Bildeinheit gefügt wurde, läßt begreifen, was Heinz Böhm mit seiner Anfälligkeit für Marées meint." Kurt Schifner in Kat. Heinz Böhm, Malerei und

Graphik", Potsdam 1972

"Meist baute er [Heinz Böhm] seine Bilder von vornherein aus großzügigen Farbflecken. Schon früh begann er, die

Figuren mit starken Konturen einzufassen, wie um sich ihres Daseins zu versichern. Nach und nach entwickelten sich die dunklen Binnenflächen der Gestalten zu einem spezifischen Merkmal seiner Kunst. Das ist ein ganz eigenartiges MIttel, das häufig eine Negativwirkung entstehen lässt, indem diejenigen Körperpartien, die das meiste Licht empfangen müßten, mit den dunkelsten Farben belegt werden. Vielleicht wird daran am deutlichsten, wie stark abstrahierend die Bildvorstellung Böhms war, denn mitunter wird die Verteilung der Farbflecken über die Bildfläche weitaus wichtiger als die Gegenständlichkeit des Motivs, die er jedoch nie verließ.

Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille

Tage, Potsdam 2007, S. 7

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Beschreibung des

Zustandes:

Bild wahrscheinlich 1986 verändert (laut WV)

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex: Strandszene, Weibliche Akte