



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Fragmente im Raum]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 050

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Gründe der Datierung (Freitext): offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann

Technik / Material (Werteliste): Aquarell, Aquarellfarbe, Aquarellkarton

Technik / Material (Freitext): Aquarell

Maße (HxBxT): 36 x 48 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.

Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle: 050

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum.

Wirkungsgeschichte: Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„Die Rede des Fragments ist Rede nur an der Grenze. Das soll nicht heißen, daß sie erst am Ende redet, sondern sie begleitet und durchzieht allezeit jedes Wissen ... mit einer anderen Sprache ... das Ende, das kein Ende nimmt.“
(Maurice Blanchot, zit. n.: Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Fragmente