



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Stilleben/Fragmente]

Ingrid Behla, undatiert [ab 1986]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 020

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Formaauflösung, veränderte Perspektive

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton

Technik / Material (Freitext): Aquarell

Maße (HxBxT): 36 x 48 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann

Bemerkungen zur Provenienz: Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer des Museums.

Die Nachlassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Thema "Stilleben" begegnete Ingrid Behla im Studium in Berlin-Schöneweide.

Der Reiz daran hatte Bestand und folgte der zunehmenden Vereinfachung in der Formensprache, balancierend zwischen Abstraktion und Gegenständlichem.

„Die Rede des Fragments ist Rede nur an der Grenze. Das

soll nicht heißen, daß sie erst am Ende redet, sondern sie begleitet und durchzieht allezeit jedes Wissen ... mit einer anderen Sprache ... das Ende, das kein Ende nimmt.“
(Maurice Blanchot, zit. n.: Kat., Weißer Elefant, 1994)

Als Schülerin im Werkstudio Grafik drucken zu können, nutzte Ingrid Behla auch nach dem Verlassen des Kurses im Mai 1983 weiter. Vgl. Verweisabb.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

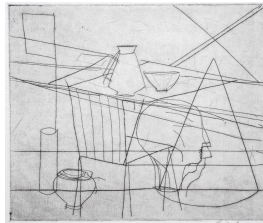
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Die Farben des Werkes sind dunkler.

.

Sachindex: Fragmente, Stilleben

Weitere Abbildung



Ingrid Behla
unbenannt [Stilleben]
undatiert [1984-1986]
Kaltnadelradierung
16 x 19 cm (Platte)
25 x 19 cm (Blatt)
Eigentümer: Archiv des Werkstudio Grafik (Wolfgang Leber, Berlin)

© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann