



© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Sogbewegung im Raum]  
Ingrid Behla, undatiert [1990-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

093

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann  
(Freitext):

Technik / Material Gouache, Zeichenkarton

(Werteliste):

Technik / Material Gouache auf Zeichenkarton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 59.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 093

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur Der öffentliche Innenraum heißt CHAMBRE SUBTILE – kleine  
Provenienz: Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst in 14467  
Potsdam, Charlottenstraße 121 (im Haus des Potsdamer  
Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung poetischer Schreib-und Zeichenkunst  
von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene  
Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit  
wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet  
kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er in der Ausstellung im  
Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dannenwalde  
aufmerksam geworden.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021  
(Chambre Subtile, Potsdam)  
Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut ihre Themen: Raum  
Wirkungsgeschichte: und Figur sowie Figur im Raum.  
Hinzu kam die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten  
der Komposition in ihren Facetten.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut  
Beschreibung des Zustandes:  
- Reißzweckeneinstiche an den vier Ecken

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Bewegung, Komposition

Weitere Abbildung



CHAMBRE SUBTILE  
14467 Potsdam, Charlottenstraße 121

© Jochen Wermann  
Foto: Tammo Walter