



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Grundformen/Komposition/Farbe]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 061

Objekttyp: Gemälde

Gründe der Datierung offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann
(Freitext):

Technik / Material Gouache, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Gouache auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 59.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von
fremder Hand: unbeschr.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 061

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur Der öffentliche Innenraum heißt CHAMBRE SUBTILE – kleine
Provenienz: Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst in 14467
Potsdam, Charlottenstraße 121 (im Haus des Potsdamer
Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung poetischer Schreib- und Zeichenkunst
von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene
Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit
wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet
kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er in der Ausstellung im
Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dannenwalde
aufmerksam geworden.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021

(Chambre Subtile, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte sie erneut das Thema Raum. Hinzu
Wirkungsgeschichte: kamen die Bewegung der Formen, Farbbeziehungen wie
auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.
„.... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz
von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind
es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen
variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder
Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.
...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Die Umsetzung der Gouache im Tafelbild wurde als
Verweisabb. (Bild 2) hinzugefügt. Die Qualität der Gouache
wurde nicht erreicht.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut
Beschreibung des
Zustandes: - Reißzweckeneinstiche an den vier Ecken

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Grundformen, Farbe, Komposition

Weitere Abbildungen



CHAMBRE SUBTILE
14467 Potsdam, Charlottenstraße 121

© Jochen Wermann
Foto: Tammo Walter



unbenannt [Grundformen/Komposition]

undatiert [1988-1992]
Mischtechnik, Hartfaser
59 x 84 cm
Standort: Depot, Jochen Wermann

© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann