



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Raumverspannung]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 078

Objekttyp: Gemälde

Gründe der Datierung offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann
(Freitext):

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Gouache auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 59.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 078

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur Der öffentliche Innenraum heißt CHAMBRE SUBTILE – kleine
Provenienz: Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst in 14467
Potsdam, Charlottenstraße 121 (im Haus des Potsdamer
Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung poetischer Schreib-und Zeichenkunst
von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene
Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit
wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet
kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er in der Ausstellung im
Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dangenwalde
aufmerksam geworden.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021

(Chambre Subtile, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Astrid Behla erneut ihre Themen: Raum
Wirkungsgeschichte: und Figur sowie Figur im Raum.
Hinzu kam die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten
der Komposition in ihren Facetten.

„.... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. Jeder Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.
...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Konservierungsbedarf
Beschreibung des - Reißzweckeneinstiche an den vier Ecken
Zustandes: - Ecken o.r. und u.r. leicht geknickt, u.r. kleiner Ausriß
- Knickfalte vertikal im l. Drittel des Blattes

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Komposition, Bewegung

Weitere Abbildung



CHAMBRE SUBTILE
14467 Potsdam, Charlottenstraße 121

© Jochen Wermann
Foto: Tammo Walter