



© Jochen Wermann  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Stadtlandschaft]  
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

084

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Gründe der Datierung offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann  
(Freitext):

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 20.5 x 29.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von  
fremder Hand: unbeschr.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 084

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur Der öffentliche Innenraum heißt CHAMBRE SUBTILE – kleine  
Provenienz: Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst in 14467  
Potsdam, Charlottenstraße 121 (im Haus des Potsdamer  
Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung poetischer Schreib-und Zeichenkunst  
von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene  
Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit  
wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet  
kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er in der Ausstellung im  
Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dannenwalde  
aufmerksam geworden.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021

(Chambre Subtile, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Das Bildthema Landschaft/Stadtlandschaft korrespondierte  
Wirkungsgeschichte: mit der Freude von Ingrid Behla, draußen zu sein – auch die  
Stadt nach Motiven durchstreifend.  
Gern arbeitete sie vor Ort. Mitunter wurden so entstandene  
Bildanlagen im Atelier weiterentwickelt.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Stadtlandschaft

Weitere Abbildung



CHAMBRE SUBTILE  
14467 Potsdam, Charlottenstraße 121

© Jochen Wermann  
Foto: Tammo Walter