

© Jochen Wermann
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Gesinst/Mobile]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

055

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung: offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann (Freitext):

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Mischtechnik auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 20.5 x 29.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch: unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von: unbeschr.
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 055

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur: Der öffentliche Innenraum heißt CHAMBRE SUBTILE – kleine
Provenienz: Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst in 14467
Potsdam, Charlottenstraße 121 (im Haus des Potsdamer
Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung poetischer Schreib- und Zeichenkunst von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene
Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit
wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet
kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er in der Ausstellung im
Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dannenwalde
aufmerksam geworden.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021
(Chambre Subtile, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema Raum.

Wirkungsgeschichte: Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre. ...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein

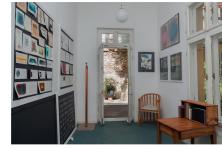
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Grundformen, Mobile

Weitere Abbildung



CHAMBRE SUBTILE
14467 Potsdam, Charlottenstraße 121

© Jochen Wermann
Foto: Tammo Walter