



© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Grundformen/Komposition/Farbe]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 060

Objektyp: Malerei

Gründe der Datierung (Freitext): gearbeitet wurde auf dem Plakat "Die Jäger des verlorenen Verstandes", Theater Zinnober, 1988

Technik / Material Gouache, Papier

(Werteliste):

Technik / Material zum Bildgrund vgl. NV-Nr. 045

(Freitext):

Maße (HxBxT): 82 x 57.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.

fremder Hand:

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle 060

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Malgrund ist das Plakat "Die Jäger des verlorenen Verstandes", Theater Zinnober, 1988, das Ingrid Behla gestaltet hatte.

Hier buchstabierte sie erneut das Thema Raum. Hinzu kamen die Bewegung der Formen, Farbbeziehungen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt läßt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre. ...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: Konservierungsbedarf  
Beschreibung des Zustandes: - Reißzweckeneinstiche an den vier Ecken  
- diverse Risse an den Blattkanten

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Grundformen, Farbe, Komposition