



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Grundformen/Komposition/Farbe]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 059

Objekttyp: Malerei

Entstehungsort: Atelier Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): gearbeitet wurde auf dem Plakat "Die Jäger des verlorenen Verstandes", Theater Zinnober, 1988

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): zum Bildgrund vgl. NV-Nr. 045

Maße (HxBxT): 82 x 57.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.

Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann

Bemerkungen zur Provenienz: Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer des Museums.

Die Nachlassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Malgrund ist das Plakat "Die Jäger des verlorenen Verstandes", Theater Zinnober, 1988, das Ingrid Behla gestaltet hatte.

Hier buchstabierte sie erneut das Thema Raum. Hinzu kamen die Bewegung der Formen, Farbbeziehungen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt läßt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre. ...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut
Beschreibung des
Zustandes: - Reißzweckeneinstiche an den vier Ecken

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Farbe, Komposition, Grundformen