



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Fragmente]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 051

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann

.

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier

Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier

Maße (HxBxT): 42 x 59.5 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle 051

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 1994
(Galerie Weißer Elefant, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Die Rede des Fragments ist Rede nur an der Grenze. Das soll nicht heißen, daß sie erst am Ende redet, sondern sie begleitet und durchzieht allezeit jedes Wissen ... mit einer anderen Sprache ... das Ende, das kein Ende nimmt.“
(Maurice Blanchot, zit. n.: Kat., Weißer Elefant, 1994)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.
Zustand: Konservierungsbedarf
Beschreibung des - Reißzweckeneinstiche an den vier Ecken
Zustandes: - u.l. Risse an der Ecke,
- mehrere Risse in der unteren Kante
- u.r. Ecke fehlt

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Fragmente