



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Fragmente]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

051

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung: offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann (Freitext):

Technik / Material: Gouache, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Gouache auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 59.5 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch: unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von: unbeschr.
fremder Hand:

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle Inventarnummer: 051

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 1994
(Galerie Weißer Elefant, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Die Rede des Fragments ist Rede nur an der Grenze. Das soll nicht heißen, daß sie erst am Ende redet, sondern sie begleitet und durchzieht allezeit jedes Wissen ... mit einer anderen Sprache ... das Ende, das kein Ende nimmt.“
(Maurice Blanchot, zit. n.: Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: Konservierungsbedarf
Beschreibung des Zustandes: - Reißzweckeneinstiche an den vier Ecken
- u.l. Risse an der Ecke,
- mehrere Risse in der unteren Kante
- u.r. Ecke fehlt

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Fragmente