



© Jochen Wermann  
Foto: Jochen Wermann

# unbenannt [Komposition/Fläche/Umriss]

Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 070

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann

.

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier

Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier

Maße (HxBxT): 30 x 42 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle 070

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 1994  
(Galerie Weißer Elefant, Berlin)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte sie erneut ihre Themen: Raum und Figur  
Wirkungsgeschichte: sowie Figur im Raum.

Hinzu kam die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.

...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Komposition