



© Jochen Wermann
Foto: Jochen Wermann

unbenannt [Komposition/Fläche/Umriss]
Ingrid Behla, undatiert [1988-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 070

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung: offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann (Freitext):

Technik / Material: Gouache, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Gouache auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 30 x 42 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch: unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von: unbeschr.
fremder Hand:

Aktueller Standort: Jochen Wermann, Berlin

Aktuelle Inventarnummer: 070

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 1993

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 1994
(Galerie Weißer Elefant, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hier buchstabierte sie erneut ihre Themen: Raum und Figur sowie Figur im Raum.

Hinzu kam die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

„... Als keine Steigerung mehr möglich schien, hat sie ganz von vorn begonnen, mit einfachsten Formen. Vor allem sind es Dreiecke, Kreise, Bögen, die sie in unzähligen Skizzen variiert und in ersten Ölbildern ausgeführt hat. ... Jeder Ausschnitt lässt mehr offen, als in ein Ganzes zu fügen wäre.

...“ (Ralf Bartholomäus, Kat., Weißer Elefant, 1994)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Komposition