



© Jochen Wermann
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Virulente Bewegung]

Ingrid Behla, undatiert [1990-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 095

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Gründe der Datierung (Freitext): offene Formensprache, Vermutung von Jochen Wermann

.

Technik / Material (Werteliste): Papier, Wachskreide

Technik / Material (Freitext): Wachskreide auf Papier aus Kontorbuch

Maße (HxBxT): 25 x 41 cm

.

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Zugangsjahr: 2021

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1993-2021 Jochen Wermann

Bemerkungen zur Provenienz: Die Schenkungsübergabe erfolgte am 07. Mai 2021 im Foyer des Museums.

Die Nachlassverzeichnis-Nummer entspricht der Onlinestellung des Verzeichnisses am 15. April 2021 vor der Schenkung des Werkes an das BLBK.

2018-2021 befand sich die Arbeit in der kleinen Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst CHAMBRE SUBTILE (14467 Potsdam, Charlottenstraße 121, im Haus des Potsdamer Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er durch die Ausstellung im Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dannenwalde aufmerksam geworden.

.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021 (Chambre Subtile, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum.
Wirkungsgeschichte: Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut
Beschreibung des - Riss o.r. mit Klebeband auf der Rückseite fixiert
Zustandes:

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Bewegung, Komposition