



© Jochen Wermann  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Virulente Bewegung]  
Ingrid Behla, undatiert [1990-1992]

Nachlass: Behla, Ingrid [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

094

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung: offene Formensprache, Vermutung Jochen Wermann (Freitext):

Technik / Material Mischnachtechnik, Papier  
(Werteliste):

Technik / Material Mischnachtechnik auf Papier  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 29.5 x 42 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von  
fremder Hand: unbeschr.

Aktueller Standort: Potsdam  
Aktuelle  
Inventarnummer: 094

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Jochen Wermann

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur  
Provenienz: Der öffentliche Innenraum heißt CHAMBRE SUBTILE – kleine  
Unikathek poetischer Zeichen- und Schreibkunst in 14467  
Potsdam, Charlottenstraße 121 (im Haus des Potsdamer  
Kunstvereins).

Es ist eine Sammlung poetischer Schreib- und Zeichenkunst  
von Albrecht Walter. Hier präsentiert er seit 2018 eigene  
Kunstbücher und Zeichnungen, verbunden mit  
wechselnden Arbeiten von Ingrid Behla und veranstaltet  
kleine Lesungen mit Musik.

Auf die Werke von Ingrid Behla ist er in der Ausstellung im  
Sommer 2016 in der Kirche am Weg, in Dannenwalde  
aufmerksam geworden.

Ausstellungen: Ingrid Behla (1957-1993), Zeichnungen/Malerei, 2018-2021  
(Chambre Subtile, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hier buchstabierte Ingrid Behla erneut das Thema: Raum.  
Wirkungsgeschichte: Hinzu kamen die Bewegung der Formen wie auch das  
Ausloten der Komposition in ihren Facetten.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Komposition, Bewegung

Weitere Abbildung



CHAMBRE SUBTILE  
14467 Potsdam, Charlottenstraße 121

© Jochen Wermann  
Foto: Tammo Walter