



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Flieder vor dem Spiegel

Heinz Böhm, 1980

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 236

Werkverzeichnis-Nr.: 409

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Aquarellkarton

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 51.1 x 73.2 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 80

Bezeichnung, durch: verso: Flieder vor dem Spiegel 80

Künstler/in:

Beschriftung, von: WV 409

fremder Hand: unverkäuflich

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Fliederstrauß in blauem Krug auf brauner Tischdecke

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[]eben' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

Publikationen /
Schriftgut: anonym, Bilder Heinz Böhm in der Staudenhofgalerie
(Potsdam), in: Brandenburgische Neueste Nachrichten
22.02.1987.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut
Beschreibung des
Zustandes: Blatt auf Pappe geklebt

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Blumenstillleben