



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Vier Figuren am Strand

Heinz Böhm, 1979

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 232
Werkverzeichnis-Nr.: 400
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Aquarellkarton
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 73.0 x 51.1 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 79
Beschriftung, von fremder Hand: WV 400
vier Figuren am Strand 1979
Nr. 400
Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988
Walter Lauche versp.

Objektbeschreibung: Nacktes Paar im Vordergrund, rechts Figur mit grünem Handtuch

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Sommererausklang, 2014 (Neue Greifen Galerie, Greifswald)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Böhms Themen basieren ähnlich denen seines Lehrers Carl Hofer auf wenigen Bereichen: Landschaften, Stillleben, Interieurs und figürliche Kompositionen, die vielfach als Akte gegeben sind. Deren Fülle ist beim Betrachten seines malerischen Werks unübersehbar. Auffällig ist ihr Reichtum in der malerischen Behandlung und der Anwendung des Einsatzes vielfältigster Nuancen der Farbtöne des Fleisches: Mattes Rosa, gedämpftes Gelb, tiefes Braun und Rot des Lebendigen, kaltes Blau und fahles Grau des Abgestorbenen. Die voluminösen und mit praller Sinnlichkeit erfüllten Gestalten werden expressiv durch

kräftige Konturen geordnet, die den Körpern bewußt Grenzen setzen. Das dem Expressionismus eigene Element der Linie ist ein hervorstechendes Merkmal der Handschrift des Künstlers."

Ruth Pape in Kat. Heinz Böhm, Malerei", Potsdam 1980

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Strandszene